দাস্যভাববিশিষ্ট ভক্তগণের কর্তৃক রহস্তলীলা উপাস্তা নহে, যেহেতু নিজভাববিরোধী। এই লীলার রহস্তাত্ব কখনও অল্লাংশ কখনও সর্বাংশে অর্থাৎ কোন কোন অংশে আলিঙ্গন-চুম্বনাদিতে এই রহস্তাত্ব অল্লাংশে এবং সম্প্রয়োগাদিলীলাতে রহস্তাত্ব সর্বাংশে বিভাসান আছে—ইহাই বুঝিতে হইবে॥ ৩৩৮॥

এই প্রীসন্দর্ভে সেই সকল ভক্তিমার্গ দেখানো হইয়াছে। এই ভক্তিমার্গেও
প্রীপ্তরু অথবা প্রীভগবানের প্রসাদে সাধনও সাধ্যগত নিজ সর্ববন্ধরূপ যাহা
কিছু রহস্থলাভ হইবে, তাহা কিন্তু কখনও কাহারও নিকট প্রকাশ করা উচিত
নয়। তাহাই ৮।১৭৬ শ্লোকে প্রীবিষ্ণু প্রীঅদিতিকে বলিয়াছেন – "হে মাতঃ!
আমি তোমার নিকটে যে সকল তত্ত্ব কথা বলিলাম, তাহা অম্বর্কর্
জিজ্ঞাসিত হইয়াও কখনও পরের নিকটে প্রকাশ করিও না। অয়ি দেবি!
সর্ব্ব দেবগুহু বস্তু যদি সম্যক্ গুপ্তভাবে রাখা যায়, তবে তাহা ফলদানে সমর্থ
হয়। ৩৩৯।

তদেবং সাধনাত্মিকা ভক্তিদর্শিতা। তত্র সিদ্ধিক্রমন্ট শ্রীস্ভোপদেশারন্তে শুশ্রবোঃ শ্রুদ্ধানন্তেত্যাদিনা দর্শিতঃ। যথা চ শ্রীনারদ্বাক্যে অহং পুরাতীতভবেইভব-মিত্যাদেন। যথা চ শ্রীকপিলদেববাক্যে সতাং প্রসন্ধান্মনবীর্যাসন্ধিদ ইত্যাদেন। অত্র কৈবল্যকামান্নাং ভক্ত্যা পুমান্ জাতবিরাগ ইত্যাদিনা শুদ্ধান্ধং নৈকাত্মতাং মে স্পৃহন্নতি কেচিদিত্যাদিনা ক্রমো জ্বেন্নঃ। তথা শুদ্ধান্ধানের শ্রীপ্রহলাদকতদৈত্যবালাহ্মানেন গুক্তশ্রুদ্ধেত্যাদিনা। তমেবং ক্রমমেব সংক্ষিপ্য সদৃষ্টান্তমাহ — ভক্তিঃ পরেশাহ্মভবো বিরক্তির্ত্ত্র চৈষ্ত্রিক একং কালঃ। প্রপত্মানস্য ঘ্রধান্ধতঃ স্থান্তাইঃ পৃষ্টিঃ ক্রপারোহত্বাসম।। ইত্যচ্যতার্জিনুং ভন্ধতোহম্বৃত্ত্যা ভক্তিবিরক্তি ভাগবং-প্রবোধঃ। ভবত্তি বৈ ভাগবত্স্য রাজংস্কতঃ পরাং শান্তিমুগৈতি সাক্ষাং। ৩৪০।।

টীকা চ-প্রপ্তমানস্য হরিং ভজতঃ পুংসো ভজিঃ প্রেমলক্ষণা প্রেশাহ্ভবঃ প্রেমাম্পদভগবদ্রপক্ষ্ তি: তয়া নির্ভস্য ততোহত্তত গৃহাদিষ্ বিরক্তিরিতােষ ত্রিক এক কালঃ ভজনসমকাল এব স্যাৎ। যথাগ্রতাে ভ্রানস্য ভূষ্টিঃ হ্বং পুষ্টক্ষরভরণং ক্রিরভিন্চ প্রতিগ্রাদং হ্যাঃ। উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সক্ষমিপি যথা হ্যন্তবং। এবমেবেকিন্সন্ ভজনে কিঞ্জিৎ প্রেমাদিত্রিকে জায়মানে অহব্ত্তাা ভজতঃ পরমক্রেমাদি জায়তে। বত্তগ্রাসভোজিন ইব পরমত্ত্রাাদি। ততক্ষ ভগবৎপ্রসাদেন কতার্থো ভ্রতীতাাহ, ইত্যচ্যুতাভ্রাীমিতীতােষা। শাস্তিং কতার্থক্ম। সাক্ষাদন্তর্বিক্ত পরমপুক্ষার্থবাদ্ব্যবধানেনৈবেত্যর্থঃ। প্র্বিপত্তে ভল্যাদীনাং ত্র্যাদয়ঃ ক্রমেনেব দ্টাতা জ্যোঃ। উত্তর্তাপ্যেহক্রেমেনের ভক্তিত্রােঃ হথেকরূপবাং প্রাহ্ভবয়ারাত্মভর্মেকর্পবাং, ক্র্পায়বিরজ্যােঃ শাস্ত্যেকরূপবাং। যতপি ভ্রত্বতাহয়েহিপি বৈত্ত্রাং ভায়তে ভগবদহভবিনস্ত বিষয়ান্তর এবেতি বৈধর্মাং তথাপি বন্ধন্ববৈত্ত্যােংশ এব দৃষ্টাভ্যে গম্যতে ইতি॥ ১১।২।। শ্রীকবিনিমিন্।। ৩৪৽॥